



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

„Анализ на културния сектор в София“

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: „ВИА ЕР КОНСУЛТ“ ЕООД



Проект „Културен растеж и професионално развитие на млади творци и мениджъри в София“ /Проекта/, осъществяван с финансовата подкрепа на Столична програма „Култура“.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

I. МЕТОДОЛОГИЯ ЗА ИЗСЛЕДВАНЕТО

1.1.1 Цел на изследването

Да се съберат и анализират данни за състоянието, нуждите и потенциала за развитие на културния сектор в София, като фокусът е върху:

- професионалните компетенции и нужди от обучение;
- устойчивост и организационно развитие;
- комуникация с публики и дигитална трансформация;
- партньорства и сътрудничество между културни оператори.

1.1.2 Методика

Използва се **смесен подход (mixed-method)**:

- **Количествен** (онлайн анкета) – дава обобщена картина и статистика.

1.1.3 Извадка и обхват

- **Анкета:** минимум 15 участници от обученията по проекта.
- **Период:** октомври 2025 г.

1.1.4 Методи за обработка на данните

- Количествените данни → Excel / Google Sheets (проценти, диаграми, средни оценки).
- Обобщен доклад с изводи и препоръки.

II. АНКЕТА ЗА УЧАСТНИЦИ В ОБУЧЕНИЯТА

Заглавие:

„Състояние и нужди на културния сектор в София – 2026“
Изследване в рамките на проект „Културен растеж и професионално развитие на млади творци и мениджъри в София“



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

1.1.4.1 ♦ Раздел 1. Основна информация

1. В каква роля работите в културния сектор?
 - ☐ Независим творец
 - ☐ Представител на културна организация
 - ☐ Културен мениджър
 - ☐ Друго (посочете)
2. В коя област на културата основно действате?
 - ☐ Визуални изкуства
 - ☐ Театър / перформанс
 - ☐ Музика
 - ☐ Литература
 - ☐ Културно наследство
 - ☐ Междудисциплинарни дейности
3. От колко години сте активен в сектора?
 - ☐ Под 2 години
 - ☐ 2–5 години
 - ☐ 6–10 години
 - ☐ Над 10 години

1.1.4.2 ♦ Раздел 2. Нужди от подкрепа и компетенции

4. В кои области изпитвате най-голяма нужда от нови знания и умения?
(изберете до 3)
 - ☐ Управление на културни проекти
 - ☐ Комуникация и маркетинг
 - ☐ Финансово управление и устойчивост
 - ☐ Дигитални инструменти за културата
 - ☐ Работа с публики
 - ☐ Международни партньорства
 - ☐ Авторско право / нормативна рамка
5. Считате ли, че в София има достатъчно възможности за професионално развитие в културния сектор?
 - ☐ Да



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

- ☐ По-скоро да
- ☐ По-скоро не
- ☐ Не

1.1.4.3 ♦ Раздел 3. Комуникация и публика

6. Как оценявате достъпа си до публика?

- ☐ Отличен
- ☐ Добър
- ☐ Ограничен
- ☐ Липсва

7. Използвате ли дигитални платформи за популяризиране на дейността си?

- ☐ Да, редовно
- ☐ Понякога
- ☐ Не

1.1.4.4 ♦ Раздел 4. Устойчивост и партньорства

8. Кой фактори според вас най-силно затрудняват устойчивото развитие на културните организации?

- ☐ Финансови ограничения
- ☐ Недостиг на кадри
- ☐ Слаба видимост / комуникация
- ☐ Липса на пространство / инфраструктура

9. Работите ли в партньорство с други организации?

- ☐ Да
- ☐ Не

10. Какви форми на партньорство бихте искали да развиете?

- ☐ Общи проекти
- ☐ Обмен на експертиза
- ☐ Споделени пространства
- ☐ Международни сътрудничества



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

1.1.4.5 ♦ Раздел 5. Обратна връзка към проекта

- 11. Как оценявате обучението, в което участвахте (по скала 1–5)?
- 12. Кой теми бихте желали да се разгледат в бъдещи обучения?
- 13. Желаете ли да участвате в следващи проекти или изследвания?
☐ Да ☐ Не



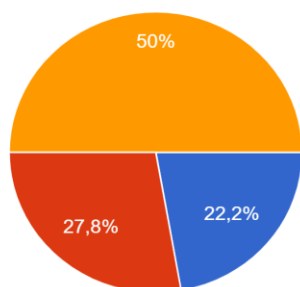
СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

III. РЕЗУЛТАТИ

В каква роля работите в културния сектор?

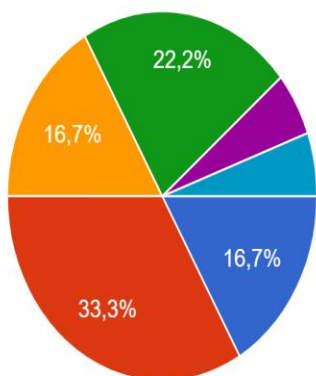
18 отговора



- Независим творец
- Представител на културна организация
- Културен мениджър

В коя област на културата основно действате?

18 отговора



- Визуални изкуства
- Театър / перформанс
- Музика
- Литература
- Културно наследство
- Междудисциплинарни дейности

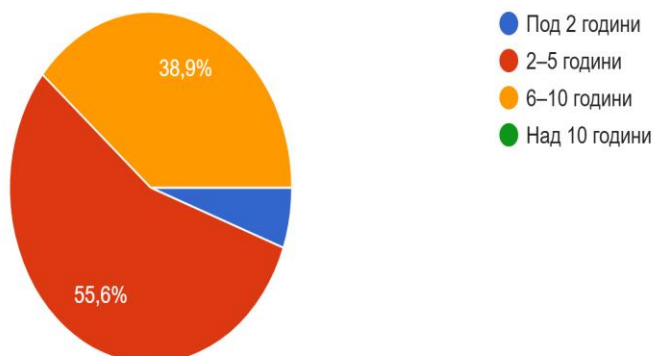


СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

От колко години сте активен в сектора?

18 отговора



В кои области изпитвате най-голяма нужда от нови знания и умения? (изберете до 3)

18 отговора



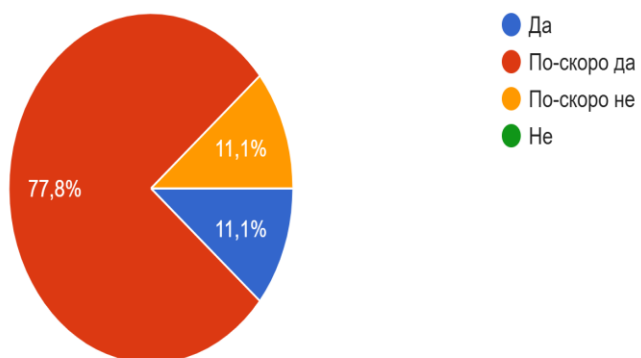


СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

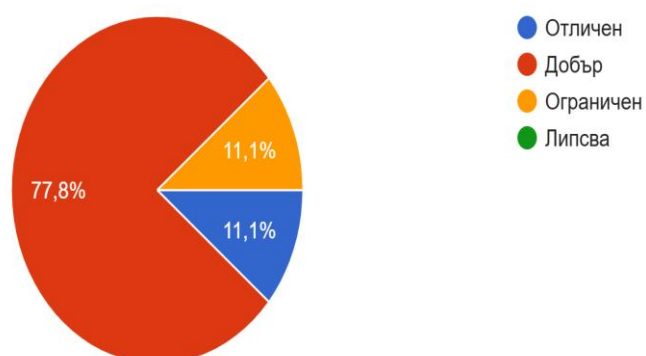
Считате ли, че в София има достатъчно възможности за професионално развитие в културния сектор?

18 отговора



Как оценявате достъпа си до публика?

18 отговора



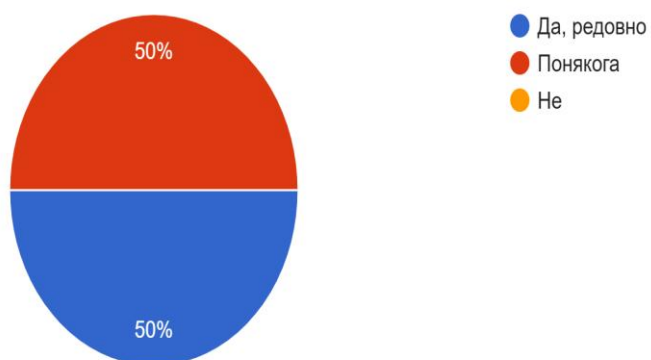


СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

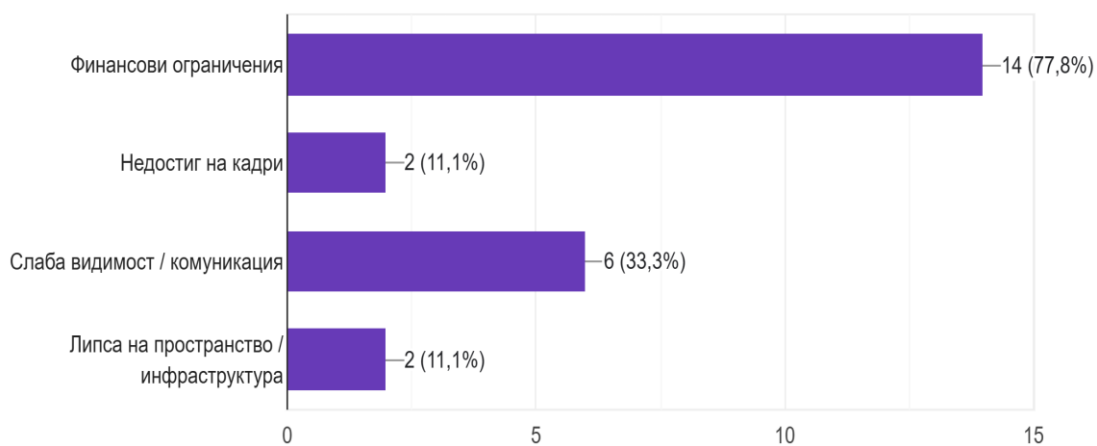
Използвате ли дигитални платформи за популяризиране на дейността си?

18 отговора



Кои фактори според вас най-силно затрудняват устойчивото развитие на културните организации?

18 отговора



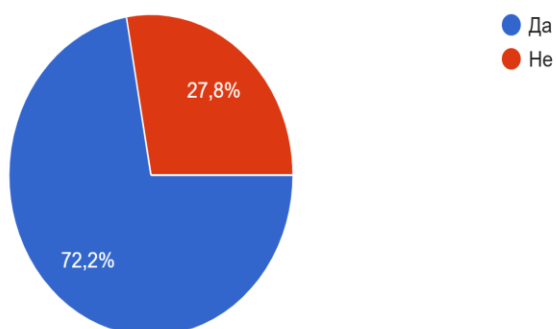


СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

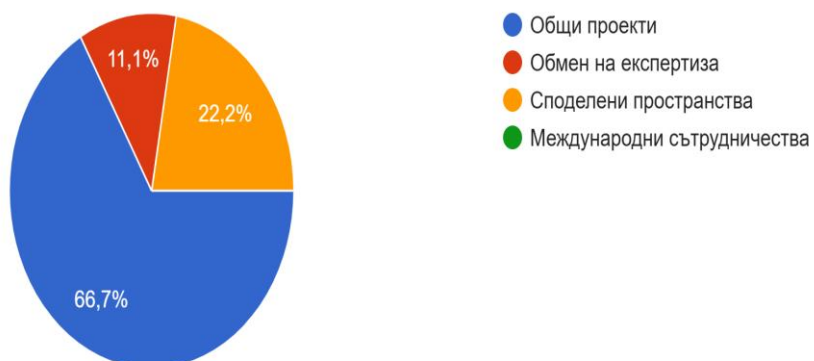
Работите ли в партньорство с други организации?

18 отговора



Какви форми на партньорство бихте искали да развиете?

18 отговора



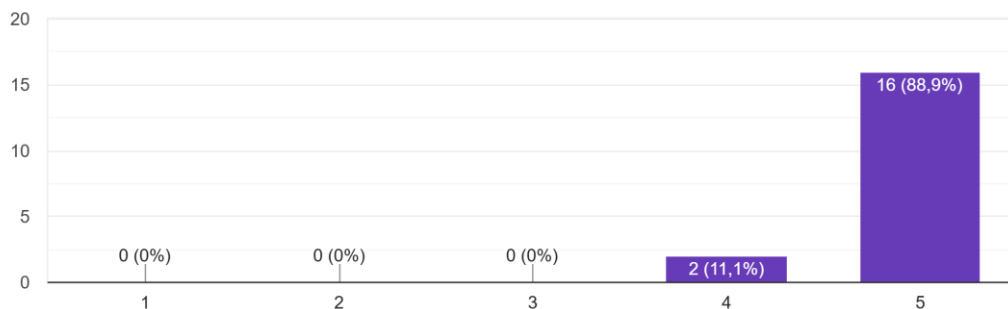


СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

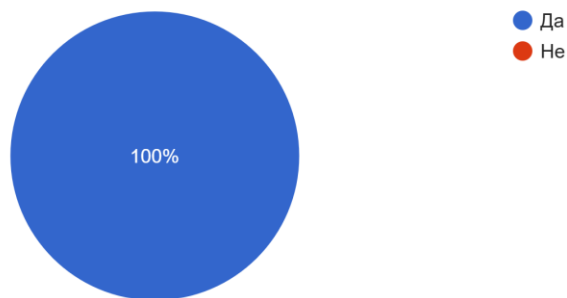
Как оценявате обучението, в което участвахте (по скала 1–5)?

18 отговора



Желаете ли да участвате в следващи проекти или изследвания?

18 отговора



IV. ОБОБЩЕНИЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ

1.1.5 Профил на участниците

- **Общо участници:** 18
- **Роли:**
 - Културни мениджъри – 9
 - Независими творци – 4
 - Представители на културни организации – 5
- **Опит в сектора:**
 - 2–5 години – 7 участници



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

- 6–10 години – 9 участници
- Под 2 години – 1 участник
- Над 10 години – 1 участник

Извод: Преобладаващата част от респондентите са активни професионалисти с 2–10 години опит, което осигурява надеждна и реалистична представа за състоянието на сектора.

1.1.5 🎭 Области на дейност

- Театър / пърформанс – 6
- Литература – 4
- Музика – 3
- Визуални изкуства – 3
- Междудисциплинарни дейности – 1
- Културно наследство – 1

Извод: Отчетливо присъствие на представители на сценичните и визуалните изкуства, което отразява активността на тези сфери в столицата.

1.1.6 🧩 Нужди от знания и умения

Най-често посочени области с нужда от развитие:

1. **Финансово управление и устойчивост** – 6 отговора
2. **Комуникация и маркетинг** – 5 отговора
3. **Дигитални инструменти за културата** – 4 отговора
4. **Работа с публики** – 2 отговора

Извод: Културните оператори осъзнават необходимостта от управленски и дигитални компетенции. Темата за устойчивост се очертава като ключов приоритет.

1.1.7 🚀 Възможности за професионално развитие

- „Да“ – 3
- „По-скоро да“ – 12
- „По-скоро не“ – 2



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

- „Не“ – 1

Извод: Преобладава умерен оптимизъм – съществуват възможности за развитие, но те не са равномерно достъпни за всички.

1.1.8 ☞ Достъп до публика

- Отличен – 2
- Добър – 12
- Ограничен – 3
- Липсва – 0

Извод: Повечето участници имат сравнително добър достъп до публика, но някои посочват нужда от по-добра видимост и маркетингови умения.

1.1.9 🌐 Дигитално присъствие

- Използват дигитални платформи редовно – 10
- Понякога – 7
- Не – 1

Извод: Дигитализацията вече е масова практика, но използването ѝ често е несистематично и без стратегическа насоченост.

1.1.10 ⚙️ Предизвикателства пред устойчивостта

Най-често посочени пречки:

- **Финансови ограничения** – 14 участници
- **Слаба видимост / комуникация** – 4
- **Недостиг на кадри** – 2
- **Липса на пространство / инфраструктура** – 2

Извод: Финансовата нестабилност остава най-сериозният проблем. Комбинира се с ограничени ресурси за видимост и комуникация.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

1.1.11 Партньорства

- Работят с други организации – 13
- Не работят – 5

Желани форми на партньорство:

- Общи проекти – 10
- Споделени пространства – 4
- Обмен на експертиза – 2

Извод: Налице е висока мотивация за съвместна работа и обмяна на ресурси, което създава предпоставки за бъдещи мрежови инициативи.

1.1.12 Оценка на обученията

- Средна оценка: **4.9 от 5**

Извод: Обученията са високо оценени. Участниците ги намират за полезни, практически ориентирани и приложими.

1.1.13 Предпочитани теми за бъдещи обучения

Най-често посочени:

- Дигитални инструменти и технологии в културата
- Финансово управление и проектиране
- Работа с публики и маркетинг
- Изкуствен интелект и дигитализация на културния сектор

Извод: Участниците демонстрират интерес към иновативни теми и дигитални умения – посока, която съвпада с приоритетите на СПК 2026.

1.1.14 Готовност за бъдещо участие

Всички респонденти (100%) заявяват готовност да участват в бъдещи проекти и изследвания.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

Извод: Съществува стабилна общност от ангажирани културни професионалисти, готови за активно сътрудничество.

V. АНАЛИЗ НА КУЛТУРНИЯ СЕКТОР В СОФИЯ (2025–2026)

I. ВЪВЕДЕНИЕ

Настоящият анализ е изготвен в рамките на проекта „Културен растеж и професионално развитие на млади творци и мениджъри в София“. Той има за цел да представи актуална картина на състоянието, потребностите и потенциала на културния сектор в столицата, с фокус върху устойчивостта на организациите, дигиталната трансформация и изграждането на капацитет сред културните професионалисти.

Изследването се базира на данни, събрани чрез анкетно проучване и обратна връзка от участниците в обученията по проекта, проведени през октомври 2025 г.

II. МЕТОДОЛОГИЯ НА ИЗСЛЕДВАНЕТО

1.1.14.1 2.1. Цели

- Да се идентифицират ключовите нужди и проблеми на културните оператори в София;
- Да се очертаят приоритетни направления за обучение, развитие и партньорства;
- Да се анализират тенденциите по отношение на устойчивост, комуникация и дигитализация.

1.1.14.2 2.2. Подход и методи

Приложен е **смесен подход (mixed-method)**:

- **Количествен анализ** – онлайн анкета с 18 участници от различни културни сфери;
- **Качествени наблюдения** – изводи от дискусиите по време на обученията и обратната връзка от участниците.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

1.1.14.3 2.3. Обработка на данните

Резултатите от анкетите са обработени с помощта на Excel и Google Sheets. Извлечени са процентни съотношения, тематични тенденции и повторяеми мотиви.

III. ПРОФИЛ НА УЧАСТНИЦИТЕ

В изследването участват **18 представители на културния сектор в София**, разделени по роля:

- **Културни мениджъри:** 9 участници
- **Представители на културни организации:** 5
- **Независими творци:** 4

По отношение на опита:

- 2–5 години – 7 участници
- 6–10 години – 9 участници
- Под 2 години – 1 участник
- Над 10 години – 1 участник

Извод: Преобладават активни специалисти в среден етап от професионалното си развитие. Това показва устойчива ангажираност и опит, но също и нужда от продължаваща подкрепа и квалификация.

IV. ОБЛАСТИ НА ДЕЙНОСТ

- Театър / перформанс – 6 участници
- Литература – 4
- Музика – 3
- Визуални изкуства – 3
- Междудисциплинарни дейности – 1
- Културно наследство – 1

Извод: Секторът е силно представен от сценичните и визуалните изкуства – области, които са сред най-активните и динамични в градската културна среда.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

V. НУЖДИ И КОМПЕТЕНЦИИ

Най-често посочените области, в които участниците изпитват нужда от допълнителни знания и умения, са:

1. Финансово управление и устойчивост (33%)
2. Комуникация и маркетинг (28%)
3. Дигитални инструменти за културата (22%)
4. Работа с публики (11%)

Извод: Основните предизвикателства се свързват не толкова със самото творчество, колкото с управлението на ресурси, финанси и комуникация. Това подчертава нуждата от продължаващи обучения и менторски програми.

VI. ПРОФЕСИОНАЛНО РАЗВИТИЕ И ДОСТЪП ДО ПУБЛИКИ

- 83% от анкетираните смятат, че **в София съществуват възможности за развитие**, но не за всички равни.
- 67% определят достъпа си до публика като „добър“, 17% – „ограничен“, а 11% – „отличен“.

Извод: Макар повечето културни оператори да намират своята аудитория, има недостиг на ефективни комуникационни стратегии и маркетингови умения, особено при независимите артисти.

VII. ДИГИТАЛИЗАЦИЯ

- 56% използват редовно дигитални платформи за популяризиране;
- 39% ги използват понякога;
- само 1 участник не ги използва.

Извод: Дигиталната трансформация е факт, но все още липсва системност и стратегическо прилагане на онлайн комуникационни инструменти. Потенциалът за дигитален растеж е висок.

VIII. ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА ПРЕД УСТОЙЧИВОСТТА

Основните затруднения, които участниците посочват:



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

- Финансови ограничения – 78%
- Слаба видимост и комуникация – 33%
- Недостиг на кадри – 11%
- Липса на пространства и инфраструктура – 11%

Извод: Най-сериозният проблем остава финансовата несигурност, комбинирана с ограничени комуникационни ресурси и недостиг на стабилни организационни модели.

IX. ПАРТНЬОРСТВА И СЪТРУДНИЧЕСТВО

- 72% от анкетираните вече работят в партньорство с други организации.
- Основните форми на сътрудничество:
 - Общи проекти – 55%
 - Споделени пространства – 22%
 - Обмен на експертиза – 11%

Извод: Налице е висока готовност за мрежово сътрудничество. Това е ключов ресурс за бъдещи съвместни проекти и за укрепване на сектора.

X. ОБУЧЕНИЯ И ОБРАТНА ВРЪЗКА

- Средна оценка на обученията: **4.9/5**
- Участниците изразяват силна удовлетвореност от практическата насоченост и реалната приложимост.

Темите, които предизвикват най-голям интерес:

- Дигитални технологии и изкуствен интелект в културата
- Финансово управление и проектиране
- Работа с публики и маркетинг

Извод: Обученията са възприети като ефективен модел за развитие на компетентности. Показват необходимостта от продължаващи формати за надграждане и менторство.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

XI. ОБОБЩЕНИ ИЗВОДИ

1. Софийският културен сектор е **динамичен, но финансово нестабилен**.
2. **Професионалните компетенции** в управлението и комуникацията са ключов фактор за устойчивост.
3. **Дигитализацията** се развива, но е нужна по-добра стратегия за прилагането ѝ.
4. **Партньорствата и общественото сътрудничество** са реален и желан инструмент за развитие.
5. **Обученията и менторството** доказано повишават капацитета на творците и мениджърите и трябва да се превърнат в устойчива практика.

XII. ПРЕПОРЪКИ

1.1.14.4 Към културните организации:

- Да изграждат финансови и комуникационни стратегии за устойчивост;
- Да развиват мрежи за съвместно ползване на ресурси и пространства;
- Да интегрират дигитални практики в своята дейност.

1.1.14.5 Към Столична програма „Култура“:

- Да продължи подкрепата за обучения, насочени към мениджмънт и дигитални умения;
- Да стимулира проекти, които обединяват организации и развиват капацитет на общността;
- Да насърчава устойчивост чрез партньорски и междуинституционални модели.

XIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Резултатите показват, че културният сектор в София се намира на прага между традиция и иновация. Въпреки структурните трудности, той разполага с мотивирани и компетентни професионалисти, които са готови да създават, учат и споделят. Проекти като „Културен растеж и професионално развитие на млади творци и мениджъри“ доказват, че **инвестицията в**



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл. "Славейков" №4, ет.4, тел: 02/988 20 08, факс: 02/986 20 99, www.sofiaculture.bg

знание и сътрудничество е най-сигурният път към устойчиво културно развитие на града.